

**БУКОВИНСЬКА ЕКОНОМІЧНА ФУНДАЦІЯ
БУКОВИНСКАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ФУНДАЦИЯ
BUKOVINIAN ECONOMIC FOUNDATION**

Матеріали XXIX Міжнародної науково-практичної конференції

НАУКА. ІННОВАЦІЇ.

ПРОГРЕС

Том 2

Чернівці, 29-30 листопада 2015 року

**Материалы XXIX Международной научно-практической
конференции**

НАУКА. ИННОВАЦИИ.

ПРОГРЕСС

Том 2

Черновцы, 29-30 ноября 2015 года

XXIX International Scientific Conference

SCIENCE. INNOVATION.

PROGRESS

Part 2

Chernivtsi, November 29-30, 2015

УДК 001(082)
ББК 72я43
Н 34

Редакційна колегія:

1. Іванюк Р.С.
2. Тарасенко М.І.
3. Григоренко І.І.
4. Шевчук Т.А.

Н 34 Наука. Інновації. Прогрес / Матеріали XXIX Міжнародної науково-практичної конференції, Чернівці, 29-30 листопада 2015 р. - Т. 2. - Київ: Науково-видавничий центр «Лабораторія думки», 2015. - 36 с.

ISBN 978-617-7284-37-5

ISBN 978-617-7284-39-9 (Т.2)

У збірнику представлені тези доповідей учасників XXIX Міжнародної науково-практичної конференції «Наука. Інновації. Прогрес». Розглянуті сучасні тенденції розвитку науки та визначено шляхи їх оптимізації.

Для студентів, аспірантів, науковців та фахівців.

УДК 001(082)

ББК 72я43

ISBN 978-617-7284-37-5

ISBN 978-617-7284-39-9 (Т.2)

© Науково-видавничий центр «Лабораторія думки», 2015
© Автори статей, 2015

3. Роль наследственных болезней и врожденных пороков в возникновении детской инвалидизации и возможные меры профилактики. / А.С. Симаходский, О.П. Романенко, К.Д. Верменская [и др.]. // Вопросы практической медицины. - 2008. - Т. 3, № 4. - С. 82-85.

4. Руденко І.В. Нозологічні форми та частота природжених пороків серцево-судинної системи у новонароджених Одещини / І.В. Руденко // Педіатрія, акушерство та гінекологія. - 2009. - № 72 (3). - С. 47-48.

5. Сорокман Т.В. Багатофакторний аналіз факторів ризику розвитку уроджених вад серця. / Т.В. Сорокман, Н.І. Підвисоцька, Н.В. Гінгуляк // Здоров'я ребенка. - 2010. - № 3 (24). - С. 1-4.

Педагогічні науки

Березукий В.И.

доцент,

Кравченко А.И.

*ассистент кафедры пропедевтики внутренней медицины
ГУ «Днепропетровская медицинская академия МОЗ Украины»
г.Днепропетровск, Украина*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ПРОПЕДЕВТИКИ ВНУТРЕННИХ БОЛЕЗНЕЙ

Организация учебного процесса в медицинском ВУЗе имеет существенные особенности. В то время как студенты технических и гуманитарных ВУЗов просто продолжают изучать уже знакомые по программе средних учебных заведений предметы, студенты-медики впервые сталкиваются с понятием «симптом» и понять (а тем более - запомнить), каким образом этот симптом выглядит - можно лишь после того, когда они его неоднократно будут наблюдать. Безусловно, самым эффективным методом демонстрации симптомов является осмотр больного [1]. Однако, есть много факторов, которые заставляют искать и другие способы демонстрации визуальных симптомов. И это не только сложности организационного характера: отсутствие или ограниченное количество тематических больных в клинике, большая «нагрузка» на пациента (когда в день к нему приходит несколько десятков студентов), ограниченное время практического занятия, невозможность эффективной демонстрации тематического больного на лекции потоку в 100 человек.

Программа изучения пропедевтики внутренних болезней 3-го курса предполагает не очень большое количество занятий для изучения симптоматики тех или иных заболеваний: 2-3 занятия на отдельную систему органов в осеннем семестре и по 1 занятию на группу нозологических форм - в весеннем. Этого явно недостаточно для того, чтобы студент хорошо запомнил семиологию. Пожаль, нет. Именно поэтому является очень важным использование других форм демонстрации симптомов.

На кафедре пропедевтики внутренней медицины Днепропетровской государственной медицинской академии с 2007 года накоплен большой опыт применения электронных средств в учебном процессе. Причем, использование этих средств носит систематизированный характер и является не дополнением или украшением, а неотъемлемой частью учебного процесса на всех этапах подготовки студента. Интерактивные методы обучения давно востребованы в системе высшего медицинского образования [2, 3].

Уже на практических занятиях непосредственно в учебных комнатах преподаватели используют демонстрационные и тестирующие интерактивные обучающие программ, соответствующих изучаемой теме. В каждой учебной комнате имеется компьютер, мощности которого позволяют обеспечивать работу обучающих программ. Кроме того, имеется компьютерный класс, рассчитанный на десяток студентов. Также имеется компьютерный фантомный класс. Все компьютеры соединены локальной сетью и имеют выход в сеть интернет. Имеющееся в распоряжении программное обеспечение, позволяет не только демонстрировать разнообразную симптоматику заболеваний, но и изучать инструментальную диагностику заболеваний. Фантомный класс, также рассчитанный на десяток студентов, представляет собой 10 очень качественных манекенов, управляемых и контролируемых компьютерно. Возможности фантомов по демонстрации клинических проявлений заболеваний впечатляют: изменяются размеры печени и других внутренних органов, что студент должен обнаружить при пальпации. Задается практически любое нарушение ритма или шумовая картина работы сердца, которые студент имеет возможность прослушать прилагаемым электронным стетоскопом. Эта группа компьютеров также объединена в сеть и преподаватель за сервером имеет возможность контролировать работу каждого студента.

На кафедре предусмотрено несколько форм самостоятельной работы студентов. Получив мультимедийный или любой другой учебный материал на индивидуальном носителе информации (фото-видео-аудио учебные материалы, электронные учебники и методические пособия, учебные компьютерные программы для освоения ЭКГ, аускультативных данных), студент может заниматься дома. Мультимедийный цифровой контент для учебного процесса весьма востребован в студенческой среде. «Флешка» стала таким же атрибутом быта студента, как ручка и тетрадка. Многие студенты пользуются цифровыми учебниками на современных носителях информации (электронные книги, планшетные ПК и даже смартфоны с большими дисплеями). Использование при проведении лекции большого экрана, мультимедийного проигрывателя и акустической системы позволяет эффективно демонстрировать весь фото-видео-аудио арсенал. Это фотографии больных, отрывки из учебных видеофильмов, рентгенограммы, аудиозаписи шумовой (аускультативной) картины заболеваний. С целью повышения мотивации лекторы обязательно используют демонстрацию репродукций картин известных художников, отрывки из художественных фильмов, выдержки из произведений художественной литературы, истории болезни известных личностей, описание клинических случаев из практики корифеев мировой медицины и даже медицинские исторические анекдоты. Зрелищность представления материалов на лекции обеспечивает высокие показатели усвоения материала студентами.

Кроме повсеместно используемых в преподавании клинических дисциплин атласов фотографий яркой симптоматики по данным осмотра больного [5], в системе обучения на кафедре пропедевтики внутренней медицины ГУ ДМА задействована целая система демонстрации клинической симптоматики заболеваний на основе произведений искусства и других вызывающих интерес материалах. Студенты хорошо запоминают симптомы, ярко описанные в художественной литературе - стенокардия в рассказе А.П. Чехова «Скудная история» или гипотиреоз в романе А. Кронина «Цитадель». Навсегда остается в памяти студента клиническая картина заболевания, правдоподобно инсценированная в кинематографе - бронхиальная астма в фильме «Дневник мотоциклиста» или инфаркт миокарда в фильме «Любовь по правилам и без» 2003 г. Именно этот фильм выбран американским журналом «Health» в числе лучших по правдоподобности воссоздания клинической картины заболевания. Справедливо удостоились наград и фильмы: «Вдали от неё» 2006 (болезнь Альцгеймера), «Лучше не бывает» 1997 (невроз навязчивых состояний), «Шоколад» 2000 и «Стальные магнолии» 1989 (сахарный диабет), «Двойная порция» 2004 (ожирение), «Язык нежности» 1983 (рак). Изображение симптом заболеваний на полотнах художников также вызывает живой интерес у студентов.

Существует целая область знаний - на стыке медицины и искусствоведения, которая изучает диагнозы персонажей, ставших героями популярных произведений живописи и скульптуры. Например, некоторые невропатологи в конце XIX века пытались определить признаки безумия на челе царя Ивана Васильевича, изображенного на известной картине Ильи Репина «Иван Грозный и его сын» /1885/. Еще большим вниманием эскулапов пользуются шедевры Возрождения. Портрет Моны Лизы кисти великого художника Леонардо Да Винчи уже несколько столетий будоражит воображение широкой публики и специалистов. Неподдельный интерес у студентов вызывает описание клинических случаев у всемирно известных личностей: актеров, певцов, политических деятелей. Прямо в холле кафедры обустроена внушительная картинная галерея, где представлены цветные репродукции всемирно известных картин, позволяющих демонстрировать симптоматику тех или иных заболеваний. Каждая из репродукций снабжена подробным описанием, позволяющим легко обнаружить симптомы. Студенты увлеченно интересуются и хорошо запоминают подробности болезни Александра Македонского (крупозная пневмония), Франклина Делано Рузвельта (полиомиелит, артериальная гипертензия, нарушение мозгового кровообращения), Майкла Джексона (системная красная волчанка). Экс-министр иностранных дел Великобритании Дэвид Оуэн - врач по образованию, написал книгу «История болезни: Недуги мировых лидеров последнего столетия» [4], кроме того истории болезни многих политических деятелей обнародованы.

Ежегодно проводимые опросы студентов, обучающихся на кафедре и уже прошедших этот курс (старшекурсников) неизменно показывают высокую оценку студентами этого раздела учебного процесса и все возрастающий интерес. Результаты экзаменов также подтверждают эффективность использования современных методов демонстрации на кафедре пропедевтики внутренней медицины.

Литература:

1. Бернард Лоун Утерянное искусство врачевания М. 1995 - 323с.
2. Интерактивный метод обучения в медицинском ВУЗе Артохина А.И., Марымова Е.Б.,

Македонова Ю.А., Фирсова И.В. //ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ, 2014, №4 - С.27-34.

3. Овсянников Е.С., Дробышева Е.С. Методы активного обучения в процессе преподавания внутренних болезней // Мат. междунар. научно-практ. конф. Тамбов, 2014. - С. 135-136.

4. Дэвид Оуэн: История болезни: Недуги мировых лидеров последнего столетия. М., 2011 - 639с.

5. Плотнокова И.Е., Филозоф А.А., Комова С.Ю. Реализация компетентного подхода в системе повышения квалификации научно-педагогических работников медицинского вуза // Наука и бизнес: пути развития, - 2014. - № 6 (36). - С. 11-14.

Остапенко Е.М.

*старший викладач кафедри біофізики, інформатики та медичної апаратури
Вінницький національний медичний університет
м.Вінниця, Україна*

КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ФОРМУВАННІ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ СТУДЕНТІВ-МЕДИКІВ

Сучасне суспільство характеризується стрімким розвитком та впровадженням в усі сфери суспільного життя нових інформаційних технологій, які допомагають фахівцям у вирішенні їх професійних задач. Тому особливого значення набуває організація освіти та підвищення культури особистості саме в інформаційному аспекті.

Актуальність формування інформаційної культури у студентів-медиків зумовлена, в першу чергу тим, що майбутнім лікарям у своїй практичній діяльності доведеться працювати з великим обсягом медичної інформації. Причому з кожним роком вона швидкими темпами зростає. Це пов'язано з суттєвими змінами в лікувально-діагностичному процесі, оскільки в останні десятиріччя були впроваджені до клінічної практики нові методи діагностики та лікування (ультразвукове дослідження (УЗД), магнітно-резонансна томографія (МРТ), комп'ютерна томографія (КТ), відеоендоскопічна діагностика та багато інших лабораторних і клінічних досліджень).

Для постановки правильного діагнозу та призначення ефективного лікування фахівцю необхідно зібрати про пацієнта та його захворювання великий обсяг інформації, обробити її, та зберегти для подальшого використання. Нині без допомоги інноваційних технологій це стало практично неможливо.

За цих умов, перед вищими медичними навчальними закладами України постає завдання підготовки таких майбутніх лікарів, які будуть відзначатися сформованою цілісною системою знань і вмінь для інформаційного самозабезпечення. Тому важливу роль у процесі професійної підготовки лікарів, на нашу думку, відіграють нові ефективні технології, засновані на інноваційних формах організації навчально-виховного процесу з використанням комп'ютерних технологій.

Комп'ютерні технології в медичній освіті спрямовані на формування у студентів вмінь працювати з інформацією і при цьому приймати правильні рішення. Одним із прикладів інноваційної інтерактивної технології навчання в медичних навчальних закладах є «Віртуальний пацієнт».

На кафедрі біофізики, інформатики та медичної апаратури Вінницького національного медичного університету ім. М.І. Пирогова в робочій програмі навчальної дисципліни медична інформатика відведено години для практичних занять по темі: «Моделювання медико-біологічних процесів. Медичний симулятор СКІФ (система комп'ютерних ідентифікацій функцій)». За допомогою комп'ютерної моделі СКІФ студенти активно долучаються до лікувально-діагностичного процесу, самостійно проводять обстеження та лікування віртуального пацієнта, і, що найбільш важливо, спостерігають за наслідками прийняття власного рішення. Саме це має привчати їх не лише до аналізу припущених помилок, але й до відповідальності під час прийняття рішень з необхідністю їх обґрунтування. Крім цього, під час виконання самостійної роботи студенти за допомогою «віртуального пацієнта СКІФ» навчаються вміти адекватно формулювати свою потребу в інформації, відбирати та перероблювати її, а на базі цього створювати якісно нову.

Застосування даної інноваційної технології в навчальному процесі має свої переваги: індивідуалізація навчання, стимулювання студентів до самостійного вивчення матеріалу, підвищення мотивації та пізнавальної активності.

Таким чином, застосування засобів сучасних інноваційних комп'ютерних технологій при вивченні медичної інформатики дозволить підвищити рівень інформаційної культури майбутнього лікаря.

Наукове видання
Українською, російською та англійською мовами

**Матеріали XXIX Міжнародної науково-практичної конференції
НАУКА. ІННОВАЦІЇ.
ПРОГРЕС
Том 2
29-30 листопада 2015 року**

Здане в набір 01 грудня 2015 року
Підписано до друку 05.12.2015р.

Формат 84х108/32. Ум. друк. арк. 2,07. Тираж 100 прим. Зам. №140.

Видавець

ТОВ «Науково-видавничий центр «Лабораторія думки»

Адреса: вул. Харківське шосе, 201, м. Київ, 02121, тел.: (096) 951-62-58, (050) 628-34-24

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції серія ДК №4786 від 28.10.2014р.

Надруковано в ТОВ «Цифрова типографія»

Адреса: м. Донецьк, вул. Челюскінців, 291а, тел.: (062) 388-07-31, 388-07-30